Neformaliojo vaikų švietimo lėšų skyrimo ir panaudojimo tvarkos aprašo

4 priedas

**NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMOS ATITIKTIES REIKALAVIMAMS**

**PARAIŠKOS FORMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| **Informacija apie neformaliojo vaikų švietimo (toliau - NVŠ) teikėją – juridinį asmenį** | | |
| 1. | Pavadinimas | Kėdainių r. Krakių kultūros centras |
| 2. | Kodas | 3300630977 |
| 3. | Juridinis statusas | Savivaldybės biudžetinė įstaiga |
| 4. | Adresas | Laisvės a. 1, Krakės, Kėdainių r. LT-58249 |
| 5. | Telefono numeris | 8 347 38274 |
| 6. | El. pašto adresas | krakiukc@gmail.com |
| 7. | Interneto svetainės adresas | [www.krakiukc.lt](http://www.krakiukc.lt) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Informacija apie NVŠ teikėją – fizinį asmenį** | |  |
| 1. | Vardas ir pavardė |  |
| 2. | Viešai skelbtinas adresas, telefono Nr., el. pašto adresas, interneto svetainės adresas |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Informacija apie NVŠ programą** | | | | | | | | | | |
| **I.** | **Informacija apie NVŠ programos rengėj**ą | | | | | | | | | |
| 1. | Vardas ir pavardė ***Jūratė Gudliauskienė*** | | | | | | | | | |
| 2. | Išsilavinimas ir kvalifikacija  ***Muzikos pedagogikos bakalauras ir muzikos edukologijos magistro laipsnis*** | | | | | | | | | |
| 3. | El. pašto adresas [***jurasveika@gmail.com***](mailto:jurasveika@gmail.com) | | | | | | | | | |
| 4. | Telefono numeris ***8 604 13357*** | | | | | | | | | |
| 5. | Darbovietė, pareigos ***Krakių kultūros centro meno vadovė*** | | | | | | | | | |
| **II.** | **Informacija apie NVŠ programos turinį** | | | | | | | | | |
| **1.** | **Programos pavadinimas**(konkretus, tiesiogiai susijęs su programos turiniu) | | | | | | | | | |
| ***Vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Smilgelė“*** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **2.** | **NVŠ programos kodas Kvalifikacijos tobulinimo programų ir renginių registre (KTPRR)** | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |
| **3.** | **Programos anotacija** (esmė, turinys, numatomos veiklos, naudos vaikams pagrindimas) | | | | | | | | | |
| Programos esmė – tautiškumo ugdymas, savo krašto tradicijų puoselėjimas, pasididžiavimo savo šalies išskirtinumu jausmo puoselėjimas. Programos metu bus atliekamos lietuvių liaudies dainos, šokami lietuvių liaudies šokiai, sudaroma galimybė įgyti grojimo liaudies intrumentu įgūdžių. Žinios apie savo šalies istoriją, tradicijų perėmimas praplės vaikų akiratį, skatins bendruomeniškumo jausmą, suteiks džiaugsmo liaudiįkoje vakaronėje. | | | | | | | | | |
| **3.1.** | **Nuoroda į išsamesnę informaciją (**nuorodą į tinklalapį, kuriame pateikiama daugiau informacijos apie programą) | | | | | | | | | |
| [www.krakiukc.lt](http://www.krakiukc.lt)  Facebook paskyroje Krakių kultūros centras | | | | | | | | | |
| **4.** | **Ugdymo kryptis** (pagal NVŠ ugdymo krypčių klasifikatorių) | | | | | | | | | |
| ☐ Muzika  ☐ Dailė  ☐ Šokis  ☐ Teatras  ☐ Sportas  ☐ Techninė kūryba  ☐ Turizmas ir kraštotyra  ☐ Gamta, ekologija | | | | | | ☐ Saugus eismas  ☐ Informacinės technologijos  ☐ Technologijos  ☐ Medijos  🞕 Etnokultūra  ☐ Kalbos  ☐ Pilietiškumas  ☐ Kita (įrašyti) ............................ | | | |
| **5.** | **NVŠ programos tikslas** (formuluojamas aiškiu teiginiu, apibūdinančiu programos visumą ir pagrindinę ugdomą kompetenciją) | | | | | | | | | |
| * Ugdyti kūrybišką, savo tautos meną mylintį žmogų, turintį norą pažinti ir perimti tautos kultūrą, savo krašto papročius, folklorą, žmonių darbus, liaudies dainas, ratelius, žaidimus. | | | | | | | | | |
| **6.** | **NVŠ programos uždaviniai** (formuluojami ne daugiau kaip 3 konkretūs uždaviniai, nurodantys trumpalaikį tikslo įgyvendinimo rezultatą. Uždaviniai išdėstomi taip, kad nuosekliai atspindėtų programos realizavimo galimybes) | | | | | | | | | |
|  | * Susipažinti su senovės lietuvių liaudies papročiais bei tradicijomis * Išmokti šokti lietuvių liaudies šokius * Išmokti dainuoti lietuvių liaudies dainas * Įgyti grojimo lietuvių liaudies intrumentu įgūdžių | | | | | | | | | |
| **6.1.** | **Patvirtinkite, kad programos uždaviniai atitinka šiuos uždavinius:**   * ugdyti ir plėtoti vaikų kompetencijas per saviraiškos poreikio tenkinimą; * ugdyti pagarbą žmogaus teisėms, orumą, pilietiškumą, tautiškumą, demokratišką požiūrį į pasaulėžiūrų, įsitikinimų ir gyvenimo būdo įvairovę; * ugdyti gebėjimą kritiškai mąstyti, rinktis ir orientuotis dinamiškoje visuomenėje; * spręsti socialinės integracijos problemas: mažiau galimybių turinčių (esančių iš kultūriškai, geografiškai, socialiai ir ekonomiškai nepalankios aplinkos ar turinčių specialiųjų poreikių), ypatingų poreikių (itin gabių ir talentingų) vaikų, iškritusių iš švietimo sistemos, integravimas į visuomeninį gyvenimą, socialinių problemų sprendimas; * padėti spręsti integravimosi į darbo rinką problemas; * tobulinti tam tikros srities žinias, gebėjimus ir įgūdžius, suteikti asmeniui papildomų dalykinių kompetencijų. | | | | | | | | | |
| 🞕 TAIP | | | | | | | | | |
| **7.** | **Pažymėkite kompetencijas, kurias įgis arba patobulins vaikai, baigę programą:** | | | | | | | | | |
| **Kompetencijų sritis** | | | **Kompetencijos** | | | | | | |
| Asmeninės kompetencijos | | | 🞕 Pažinti save ir save gerbti  🞕 Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius  ☐ Kryptingai siekti tikslų  ☐ Atsispirti neigiamai įtakai, laikytis duoto žodžio  ☐ Valdyti emocijas ir jausmus  ☐ Kita – *įrašykite:* | | | | | | |
| Socialinės kompetencijos | | | ☐ Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus  ☐ Pozityviai bendrauti, būti atsakingam, valdyti konfliktus  ☐ Padėti kitiems ir priimti pagalbą  🞕 Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime  ☐ Kita – *įrašykite:* | | | | | | |
| Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos | | | 🞕 Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas  ☐ Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus  🞕 Aktyviai ir kūrybingai veikti  🞕 Pagrįstai rizikuoti, mokytis iš nesėkmių  ☐ Kita – *įrašykite:* | | | | | | |
| Komunikavimo kompetencijos | | | ☐ Išsakyti mintis  ☐ Išklausyti  🞕 Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą  ☐ Parinkti tinkamą kalbos stilių  ☐ Kita – *įrašykite:* | | | | | | |
| Pažinimo kompetencijos | | | ☐ Klausti ir ieškoti atsakymų  ☐ Daryti išvadas  🞕 Plėsti akiratį  🞕 Stebėti, vertinti  ☐ Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi  ☐ Kita – įrašykite: | | | | | | |
| Mokėjimo mokytis kompetencijos | | | 🞕 Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis  ☐ Išsikelti realius mokymosi tikslus  ☐ Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones  ☐ Vertinti mokymosi pažangą  ☐ Numatyti tolesnius žingsnius  ☐ Kita – įrašykite: | | | | | | |
|  | Dalykinės kompetencijos | | | 🞕 Šokti lietuvių liaudies šokius poroje ir ratelius būryje  🞕 Dainuoti lietuivų liaudies dainas įvairiais sąstatais  🞕 Groti pasirinktais lietuvių liaudies intrumentais individualiai ir grupėje | | | | | | |
| **8.** | **NVŠ programos turinys** (turinio sudėtinės dalys turi sietis su programos uždaviniais, veiklų pobūdis ir trukmė turi būti subalansuoti (teorija ir praktika; fizinis aktyvumas, protinė veikla ir dvasinis tobulėjimas) | | | | | | | | | |
| Eil. Nr. | Sudėtinė dalis  (tema) | | | Veiklos apibūdinimas | Metodai | | | Ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos | Trukmė  (val.) |
| 1. | Lietuvių liaudies dainos | | | Klausymasis, dainavimas | Aktyvieji metodai (individualus ir grupinis) | | | Plėsti akiratį  Dainuoti lietuvių liaudies dainas įvairiais sąstatais | 8 |
| 2. | Lietuvių liaudies šokiai | | | Šokių įrašų žiūrėjimas, lietuvių liaudies ratelių, šokių atlikimas | Demonstravimas, kartojimas | | | Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą  Šokti lietuvių liaudies šokius poroje ir ratelius būryje | 8 |
| 3. | Grojimas lietuvių liaudies intrumentais | | | Susipažinimas su instrumentais, grojimas | Grupinis darbas | | | Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas  Groti pasirinktais lietuvių liaudies instrumentais individualiai ir grupėje | 8 |
| **9.** | **Programos apimtis ir trukmė** | | | | | | | | | |
| 2 | | valandas per savaitę | | | 8 | | kartus per mėnesį, | | |
| Mažiausiai 2 val. per savaitę | | | | | Mažiausiai 8 val. per mėnesį | | | | |
| **10.** | **Vaikų amžius** (galimi keli pasirinkimai) | | | | | | | | | |
| ☐ 6 ☐ 7 🞕 8 🞕 9 🞕 10 🞕 11 🞕 12 🞕 13 🞕 14 🞕 15 🞕 16 🞕 17 ☐ 18 ☐ 19 metų;  tik spec. poreikių:☐ 20 ☐ 21 metai | | | | | | | | | |
| **11.** | **Vaikų, kuriems skiriama NVŠ programa, lytis** (galimi keli pasirinkimai) | | | | | | | | | |
| 🞕 Berniukams 🞕 Mergaitėms | | | | | | | | | |
| **12.** | **Kita svarbi informacija** (jeigu yra specialių reikalavimų ar specifinės informacijos) | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **13.** | **Numatomas grupės dydis** (vaikų skaičių grupėje) | | | | | | | | | |
| 15 vaikų | | | | | | | | | |
| **13.** | **Numatomas grupių skaičius** | | | | | | | | | |
| 1 grupė | | | | | | | | | |
| **14.** | **Vaikų vaidmuo programos įgyvendinime** (galimybės atsiskleisti jų iniciatyvai, priimti sprendimus, pasirinkti ugdymo metodus, koreguoti turinį ir pan.) | | | | | | | | | |
| Sudarant folkloro ansamblio programą vaikų indėlis užims svarbią vietą – jie gali patys pasirinkti kūrinius, savaip juos interpretuoti, pasiūlyti koncertinės programos eigą, pasirinkti, kuriuose folkloro žanruose gali geriausiai pasirodyti (dainos, šokiai, instrumentinė muzika, burtai, erzinimai, pasakojimai, vaidinimai ir t.t.). Bus laukiama vaikų iniciatyva renkantis veiklos vietą (salė, repeticijų kambarys, aikštė), pasirodymo koncepcija. | | | | | | | | | |
| **15.** | **Vaikų pažangos skatinimas, vertinimas ir įsivertinimas** (kaip bus skatinama visų programoje dalyvaujančių vaikų motyvacija dalyvauti ir siekti pažangos, kokiais būdais vertinama pažanga, kaip bus atliekamas įsivertinimas, paliudijami ugdytinių pasiekimai ugdymo procese | | | | | | | | | |
| Didžiausia motyvacija folkloro ansamblyje – galimybė be ypatingo talento laisvai reikštis (vieni šoka, kiti dainuoja, treti vaidina, ketvirti pasakoja, penkti pamėgdžioja paukščių balsus ir pan.) ir dalyvavimas liaudiškose vakaronėse, kuriose pajunta bendruomeniškumo jausmą, turi galimybę susirasti draugų. Pažanga bus vertinama žodžiu, lygintant mokinių pasiekimus su ankstesniaisiais. Įgyti gebėjimai bus tikrinami folkloro renginyje – koncerte, šokių vakaronėje. | | | | | | | | | |
| **16.** | **NVŠ mokytojų kvalifikacija (**įvardykite išsilavinimą, patirtis ir kvalifikacija, kompetencijas) | | | | | | | | | |
| Mokytoja yra įgijusi muzikos pedagogikos bakalauro ir muzikos edukologijos magistro laipsnius, apsigynusi vyresniosios muzikos mokytojos kvalifikaciją, turi 12 metų pedagoginės patirties, yra atestuota pagal III meno vadovo kategoriją, sėkmingai dirba etnokultūros srityje – tapo 2015 m. Kėdainių rajono savivaldybės apdovanojimų konkurso „Kultūros versmė“ nominacijos „Metų tradicijų puoselėtojas“ laureate, jos vadovaujamas ansamblis „Žiedupė“ 2014 m. išrinktas geriausiu folkloro ansamblių kategorijoje Kėdainių rajone. | | | | | | | | | |
| **17.** | **NVŠ mokytojų atsakomybė** (patvirtinkite, kad mokytojai prisiima atsakomybę už sveiką saugią ugdymo(si) aplinką | | | | | | | | | |
| 🞕 TAIP | | | | | | | | | |
| **18.** | **NVŠ programos įgyvendinimo principai** (patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovaujamasi šiais principais: | | | | | | | | | |
| * savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas; * prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties; * individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus; * aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti; * demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuoja ugdymosi poreikius; * patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija; * ugdymosi grupėje – mokomasi spręsti tarpasmeninius santykius, priimti bendrus sprendimus, dalytis darbais ir atsakomybe; * pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai. | | | | | | | | | |
| 🞕 TAIP | | | | | | | | | |
| **19.** | **Patvirtinkite, kad:**   * vykdant NVŠ programą, teorinio mokymo seminarų, sporto varžybų, kultūros ir meno, politinių, religinių renginių bei renginių, skirtų akademinėms ir profesinėms žinioms ar patirčiai įgyti, organizavimas bus tik priemonė programos tikslams pasiekti, tačiau ne pagrindinis programos tikslas, uždavinys ir rezultatas; * vykdant programą, nebus teikiamos korepetavimo paslaugos;     Programos įgyvendinimo priemonės:   * nekelia grėsmės žmonių sveikatai, garbei ir orumui, viešajai tvarkai; * jokiais būdais neišreiškia nepagarbos Lietuvos valstybės tautiniams ir religiniams jausmams ir simboliams; * jokiais būdais neišreiškia smurto, prievartos, neapykantos, nepopuliarina narkotikų ir kitų psichotropinių, toksinių ir kitų stipriai veikiančių medžiagų; * jokiais kitais būdais nepažeidžia Lietuvos Respublikos Konstitucijos, įstatymų ir kitų teisės aktų. | | | | | | | | | |
| 🞕 TAIP | | | | | | | | | |

Robertas Dubinka

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Institucijos vadovas/  laisvasis mokytojas  A. V. | *(vardas, pavardė)* | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *(parašas)* |