

KĖDAINIŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS JAUNŲJŲ TALENTŲ KONKURSO „GALIM 2019“ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROJI DALIS

1. Kėdainių rajono savivaldybės jaunųjų talentų konkursas „Galim 2019“ (toliau – Konkursas) yra rajoninis renginys, skatinantis vaikų ir jaunimo saviraišką, kūrybiškumą, pomėgi muzikai ir šokiui. Konkursas yra viena iš jaunimo meninės saviraiškos formų.

2. Rajono jaunųjų talentų konkurso nuostatai nustato šio konkurso organizavimo, dalyvių vertinimo bei jų skatinimo tvarką.

II SKYRIUS KONKURSO TIKSLAI

3. Konkurso pagrindiniai tikslai:

- 3.1. skatinti vaikų ir jaunimo saviraišką, meninę kūrybą;
- 3.2. sudaryti sąlygas rajono vaikų ir jaunimo meniniams gebėjimams išreikšti, ugdyti pasitikėjimą savo jėgomis;
- 3.3. sudaryti galimybę bendruomenei susipažinti su rajono vaikų ir jaunimo kūrybiškumu;
- 3.4. skatinti ir įvertinti talentingiausias rajono vaikų ir jaunimo šiuolaikinio šokio, muzikos ir sceninės raiškos kolektyvus ir atlikėjus.

III SKYRIUS KONKURSO ORGANIZAVIMAS

4. Konkursas organizuojamas dviem etapais:

4.1. I etapo metu seniūnijose veikiančių bendrojo ugdymo mokyklų, kultūros įstaigų mėgėjų meno kolektyvų, neformalių jaunimo grupių ir pavienių atlikėjų koncertai-peržiūros vyks 2019 metų spalio–lapkričio mėnesiais:

Dotnuvos seniūnijoje – Akademijos kultūros centre;

Gudžiūnų seniūnijoje – Akademijos kultūros centro Gudžiūnų skyriuje;

Josvainių seniūnijoje – Josvainių kultūros centre;

Kėdainių miesto seniūnijoje – Kėdainių kultūros centre;

Krakių seniūnijoje – Krakių kultūros centre;

Pelėdnagių seniūnijoje – Kėdainių kultūros centro Pelėdnagių skyriuje;

Vilainių seniūnijoje – Kėdainių kultūros centro Vilainių skyriuje;

Pernaravos seniūnijoje – Josvainių kultūros centro Pernaravos skyriuje;

Surviliškio seniūnijoje – Kėdainių kultūros centro Surviliškio skyriuje;

Šėtos seniūnijoje – Šėtos kultūros centre;

Truskavos seniūnijoje – Truskavos kultūros centre.

4.2. II etapas – baigiamasis koncertas organizuojamas 2019 m. lapkričio–gruodžio mėn.

5. I konkurso etapą organizuoja Akademijos, Josvainių, Kėdainių, Krakių, Šėtos, Truskavos kultūros centrai, bendradarbiaudami su seniūnijų švietimo įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis.

6. II konkurso etapą organizuoja Kėdainių rajono savivaldybės administracijos Kultūros ir

sporto skyrius.

7. I konkurso etapo organizatoriai nugalėtojų paraiškas (pridedama) pateikia Kėdainių rajono savivaldybės administracijos Kultūros ir sporto skyriui ne vėliau kaip iki 2019 m. lapkričio 15 d.

IV SKYRIUS KONKURSO DALYVIAI

8. Konkurse dalyvauja Kėdainių rajono bendrojo ugdymo mokyklų, kultūros įstaigų mėgėjų meno kolektyvai, neformalių jaunimo grupių nariai ir pavieniai atlikėjai nuo 10 iki 19 metų.

9. Konkurso dalyviai skirstomi į 4 grupes:

9.1. vokalinės, instrumentinės muzikos atlikėjai – solistai;

9.2. vokalinės, instrumentinės muzikos atlikėjai – ansambliai (2 ir daugiau atlikėjų);

9.3. šokio grupės ir pavieniai atlikėjai;

9.4. kitų meno krypčių sceninės raiškos atlikėjai (skaitovai, cirko artistai, parodijų atlikėjai ir kt.).

V SKYRIUS KONKURSO SĄLYGOS

10. Visi dalyviai I ture atlieka po du kūrinį, II ture – po vieną kūrinį. Kitų meno krypčių sceninės raiškos atlikėjai I ir II ture atlieka vieną kūrinį.

11. Vieno kūrinio (programos) trukmė ne ilgesnė kaip 5 min. Kitų meno krypčių sceninės raiškos atlikėjų kūrinio trukmė – ne ilgesnė nei 10 min.

VI SKYRIUS VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

12. Konkurso dalyvius vertina:

12.1. I etape – rajono kultūros centrų sudarytos vertinimo komisijos;

12.2. II etape – savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu sudaryta vertinimo komisija.

13. Vertinimo kriterijai: kūrinio (programos) originalumas, išskirtinumas, išradingumas, kūrybiškumas ir meniškumas.

14. I etape dalyvių skaičius neribojamas. Į II etapą išrenkama po 1 dalyvį iš kiekvienos 9 punkte nurodytos konkurso dalyvių grupės.

15. II konkurso etapo organizatorius turi teisę į baigiamąjį koncertą pakviesti ir kitus puikiai pasirodžiusius I etapo dalyvius.

16. Kiekvienos grupės I vietos nugalėtojai skelbiami konkurso nugalėtojais – laureatais.

17. I vietos nugalėtojai apdovanojami diplomais ir prizais.

18. II etapo vertinimo komisija gali siūlyti apdovanoti ir kitus geriausius kolektyvus bei pavienius atlikėjus.

